

Lima, la encantadora Ciudad de los Reyes, tres veces coronada con esta denominación por sus majestades peninsulares, no estaba muy lejos de la ascendencia territorial que había legado Taulichusco, y sus nativos pobladores, quien fue el último Cacique de las tierras del Señorío del Rimak o del productivo y vistoso valle de Lima, que gozaba de un muy agradable clima, con vistosas colinas y montañas. Pero sobre todo la importancia de su gran cercanía a las orillas del mar (no más de dos leguas rumbo al Oeste), condición básica y determinante para ser elegida por los primeros conquistadores y ratificada por los Encomenderos y los miembros de la Corona para ser elegida en la capital del Reino del Pirú o Perú, sus condiciones geográficas, naturales y su posición estratégica había permitido superar a los espacios territoriales de Xauxa o Jauja, quien se encontraba enclavada en los Andes y muy distante del mar, que era muy extrañado por estos primeros hombres barbados provenientes de lejanas tierras europeas.

Durante el Siglo XVI, todo el antiguo y milenario territorio Incaico, ya había sido dominado por las tropas y fuerzas bélicas hispanas, el Callao, pronto se convirtió en un muy activo y muy dinámico puerto principal de las Colonias lo que permitió fortalecer todo tipo de actividades económicas (lugar de la cual partieron la mayor parte de expediciones hacia el Sur y tierras inhóspitas) entonces estos lugares se fueron adaptando e integrando a la forma de vida del conquistador y la población permitió crear una Ciudad basada en la presencia de Colonos Hispanos con costumbres de fe cristiana, (con el tiempo se sumaron los primeros italianos, quienes llegaron al Perú en condición de arquitectos, escultores y destacados maestros que llegaron con la misión de construir y embellecer Lima Colonial y convertirla así en la más bella del Pacífico Sur)

Esta población integrada por Europeos, se les sumo la población autóctona (que fueron conquistados y sometidos, los cuales debían de cambiar toda su forma de vida tradicional y adaptarse a los nuevos vientos y condiciones de vida, que exigieron los conquistadores, con amenazas de ser exterminada sino lo aceptaban. Hispanos y autóctonos, no estaban solos, pues por estos tiempos los Portugueses, vecinos y familiares de la mayoría de castellanos españoles, se habían dedicado a conquistar y tomar posesiones territoriales de las costas americanas frente al Océano Atlántico., nos referimos a los territorios del Imperio del Brasil.

Unas décadas antes, los primeros marinos portugueses se animaron a recorrer, explorar e investigar las costas de África: "EL CONTINENTE NEGRO", nombre adquirido por la cantidad de pobladores con la piel justamente de este color... Quienes fueron perseguidos, capturados y maltratados por los tratantes y comerciantes de personas de raza negra., quienes fueron traídos desde diferentes lugares de este Continente, (solos o con sus familiares)para ser comercializados como animales u objetos; que no poseían ningún tipo de mínimos derechos.

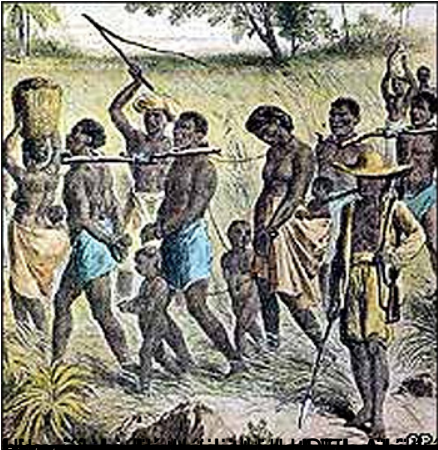


Imagen original del Señor de los Milagros, la cual se encuentra en el Altar Mayor de la





Algunas de las Vendedoras de los principales pregones de Lima de Antaño. De los Andes bajó el maíz, pero no el tamalero.

CUADRO DE LOS PRINCIPALES PREGONES EN LA LIMA DE ANTAÑO

TIEMPO	VENDEDOR (A)	DESCRIPCIÓN	PREGÓN
6:00 a.m.	LA LECHERA	Vendedora de origen indígena que portaba el leche en un bato.	¡Leche, leche, leche!
7:00 a.m.	LA TISANERA	Por lo general era una mujer tisanera, a su vez, era una vendedora de frutas.	¡Tisana, tisana, tisana!
8:00 a.m.	EL PANADERO	Es un vendedor nativo o negro, quien montado en un burro o en un caballo, repartía el pan.	¡Pan, pan, pan!
9:00 a.m.	EL AGUADOR	Era negro o zambo y se encargaba de repartir el agua.	¡Agua, agua, agua!
10:00 a.m.	LA TAMALERA	De aspecto grueso y por lo general era negra o mulata.	¡Tamal, tamal, tamal!

“Canta el maíz a las diez. De los andes ha bajado y en su largo recorrido encontró su hogar perdido en Lima.
 A pesar del mestizaje y su traje tropical, el maíz fue generoso y es el mismo tamalero, cuando pregona el tamal.”

11.00 a.m.	LOS PESCADORES	Nativos, negros, cholos o mulatos; los traían frescos
12:00		
Negra corpulenta o delgada, que recogían la variada fruta de los huertos y las haciendas cercanas para		
13:00	ANTE CON ANTE	Por lo general de ascendencia criolla
Para servirle señora ante con ante tuntuna. Ya paso la misa de una."		
14:00	EL BIZCOCHERO	Era indio o zambo.
15:00	LA VENDEDORA	Grupo de mujeres nativas o indias, que ofrecían av
16:00	EL VENDEDOR	Era cholo o indio que ofrecía pisco y aguardientes
17:00	MIXTURA	Mujeres nativas atractivas, que vendían lindas y ar
18:00	EL SERENO Y EL QUESE	Mestizo o criollo, cuya misión era vender los
19:00	LA MAZAMORRERA	Negra o mulata, se paseaba por las angostas calle
20:00	EL HELADERO	Cholo o mestizo, que se dedicaba a ofrecer los ex
21:00	EL VIEJO SACRISTÁN	Mestizo o criollo, que se dedicaba a la representación de Dios,
Se juntaba con el vendedor de dulces para vender música para los dientes, azúcar, clavo y canela, para re		
22:00	EL SERENO	Mestizo o Criollo; se paraba a vender pasas

Estos fueron los principales pregones que se corrieron y difundieron, por las cal

Lic. Humberto Matos Jiménez. hmatosjimenez2001@yahoo.es - humber95@hotmail.com